

## ICI LAFLAQUE (SAISON 11)

TITRE DE TRAVAIL : Ben aux études !

PERSONNAGES : Ben, Harper, Laureen, Steven Guilbeault

DÉCORS : Salon de Harper

AUTEUR : Yves Amyot

**DURÉE ESTIMÉE : x min**

Effets sonores – Musique – Visuel	Texte
<p><i>Harper est dans le salon et se met du fixatif dans les cheveux avec une bombonne en aérosol. Il y a tout un tas de bombonnes qui trainent par terre.</i></p> <p><i>Harper asperge les yeux de Laureen avec le fixatif.</i></p>	<p><b>1. LAUREEN</b> Pourquoi te mets-tu toujours tant de fixatif dans les cheveux Stephen ?</p> <p><b>2. HARPER</b> Parce que j'apprécie plus que tout d'avoir la chevelure d'un personnage de Playmobile. Comme tous les conservateurs, je dois être impeccablement peigné sur le côté et ce gentil produit est notre seule arme contre ce maudit vent.</p> <p><b>3. LAUREEN</b> Mais j'ai vaguement entendu dire que les aérosols n'étaient pas bons pour l'environnement !</p> <p><b>4. HARPER</b> Laureen !</p>

<p><i>Aveuglée.</i></p> <p><i>Ben arrive, tout énervé.</i></p> <p><i>Harper s'apprête à l'asperger aussi dans les yeux.</i></p> <p><i>Harper se ravise et abaisse son aérosol.</i></p> <p><i>Harper lui asperge les yeux de fixatif.</i></p>	<p><b>5. LAUREEN</b> Haaaaaaa !</p> <p><b>6. HARPER</b> Tu sais qu'il est interdit de prononcer des mots verts dans cette maison !</p> <p><b>7. LAUREEN</b> C'est pourtant vrai. Merci mon doux époux de m'avoir ramenée à la raison !</p> <p><b>8. BEN</b> Père ! Mère ! J'ai fini par choisir en quoi j'allais étudier et cela respecte ma nature profonde !</p> <p><b>9. HARPER</b> As-tu dit nature ?</p> <p><b>10.BEN</b> Non, père, non...</p> <p>J'ai dit que... Que je suis heureux de vous annoncer que j'irai étudier... en sciences !</p> <p><b>11.HARPER</b> Pardon ?... Tu veux dire en sciences comme dans « sciences de l'économie », n'est-ce pas ?</p> <p><b>12.BEN</b> Non, non, en sciences comme dans « Hubert Reeves ».</p> <p>Ahhhhh !!</p>
--	---

*Ben tend le bras en direction de Steven Guilbeault qu'on voit dans le cadre de porte du salon.*

*Harper envoie du fixatif dans les yeux de Guilbeault, mais celui-ci ne réagit pas du tout et garde ses yeux grands ouverts.*

**13.HARPER**

Tu oserais étudier pour devenir chauve et porter la barbe !? C'est hors de question ! Tu auras mon look, que tu le veuilles ou non !

**14.BEN**

Je me doutais père, que vous auriez quelques réticences. C'est pourquoi j'ai invité quelqu'un pour vous convaincre.

**15.GUILBEAULT**

Allo.

**16.HARPER**

Jésus ? Tu as amené Jésus !? Tu crois que tu vas me convaincre avec un pauvre !!?

**17.BEN**

Ce n'est pas Jésus, mon père, c'est Steven Guilbeault, le porte-parole d'Équiterre.

**18.HARPER**

C'est tout de même un pauvre !!!

**19.GUILBEAULT**

Je ne suis pas pauvre, je fais de la simplicité volontaire pour préserver l'équilibre écologique de la planète, c'est pas pareil.

*Harper s'envoie lui-même de fixatif dans les yeux et hurle de douleur.*

**20.HARPER**

Mais voyons, que se passe-t-il ? Le produit viendrait-il de périmer ?

HAAAAA !!!

**21.GUILBEAULT**

Non, rassurez-vous, votre produit fonctionne très bien. C'est juste qu'à force de recevoir du poivre de Cayenne dans les yeux, j'ai plus aucune sensibilité.

**22.LAUREEN**

Quelle chance vous avez !

**23.BEN**

Allez mon ami, explique à mon père que la science est notre amie !

**24.GUILBEAULT**

Effectivement...

**25.HARPER**

Foutaise ! Si ce que prétend la science est vrai, pourquoi est-ce que ça ne se retrouve pas dans la Bible ?

**26.GUILBEAULT**

Pardon ?...

**27.HARPER**

Avez-vous déjà remarqué qu'aucun rapport scientifique n'est mentionné dans la Bible ? On y parle positivement de génocide, d'esclavage, d'inceste, de lapidation et de mutilation sexuelle, mais d'environnement : jamais !!!

*ELLIPSE*

*Les protagonistes sont dans les mêmes positions relatives que dans la séquence précédente, mais ils sont maintenant sur la plage en Gaspésie (cf. Flack vers le futur).*

**28.GUILBEAULT**

Mais qu'est-ce que vous avez tant contre la science et les scientifiques ?

**29.HARPER**

C'est qu'ils tirent des conclusions farfelues et tueuses d'emplois qui ne s'appuient sur rien de concret à part les faits et la réalité. Et jusqu'ici, personne n'a prouvé que la réalité existe !

**30.GUILBEAULT**

Venez avec moi, je vais vous la montrer, la réalité !

**31.GUILBEAULT**

Vous voyez l'océan ? Eh bien à cause des émissions de CO<sub>2</sub>, il devient de plus en plus acide. C'est tout l'écosystème maritime qui est en danger.

**32.HARPER**

Est-ce que ça va faire mourir les dauphins ?

**33.GUILBEAULT**

Éventuellement, oui.

**34.HARPER**

Excellent ! Les dauphins nuisent à l'industrie de la pêche au thon en se jetant pernicieusement dans les filets pour empêcher les compagnies de faire des profits. Les dauphins sont des communistes !

*ELLIPSE*

*Les protagonistes sont dans les mêmes positions relatives que dans la séquence précédente, mais ils sont maintenant devant une forêt coupée à blanc (photo), donc une forêt de souches, genre...*

*ELLIPSE*

*Les protagonistes sont dans les mêmes positions relatives que dans la séquence précédente, mais ils sont maintenant au bord du lac Laflaque.*

**35.GUILBEAULT**

*(Décontenancé)* Euh... J'ai autre chose...

**36.GUILBEAULT**

Voici l'œuvre de l'entreprise privée ! Destruction et désolation. Vous n'allez pas me dire que vous aimez ce spectacle !

**37.HARPER**

Non, mais on a besoin de bois pour fabriquer les matraques des policiers et les crosses de fusils. Vous ne voudriez quand même pas qu'on utilise du pétrole ?

**38.GUILBEAULT**

*(Encore décontenancé)* Bien sûr que non, je... *(Se ressaisit, il pense avoir trouvé)* Ah, je l'ai...

**39.GUILBEAULT**

Une colonie de superbes monstres aquatiques vivait autrefois dans ce lac. Or, depuis que l'émission *Un souper presque parfait* y jette ses restants de table, la population de ces magnifiques créatures a chuté dramatiquement. À tel point qu'on n'en a pas observé depuis des années...

04/03/2015

*Soudain, le monstre du lac émerge de l'eau, pas menaçant, juste curieux. Ben le remarque et le pointe du doigt, émerveillé.*

*Harper ne fait ni une, ni deux, sort une carabine de nulle part et tire sur le monstre. Le monstre disparaît sous les flots.*

*Guilbeault quitte le groupe, découragé.*

**40.BEN**

Père ! Mère ! Regardez...

**41.LAUREEN**

Oooh...

**42.GUILBEAULT**

*(Presque bouche-bée)* Je... Mais... Je... *(Abandonnant)* Ok, j'ai compris, y'a rien à faire...

J'm'en vas m'acheter un Hummer...

**43.BEN**

Mais père, pourquoi avoir tué cet animal ?

**44.HARPER**

Vois-tu, mon fils, en mourant, ce monstre va se déposer au fond du lac. D'ici une centaine d'années, Dieu va le transformer en pétrole comme il l'a fait avec les dinosaures et nos petits-enfants vont pouvoir eux aussi bénéficier de cette ressource propre, éthique et renouvelable.

**45.LAUREEN**

Comme tu es bon et prévoyant de penser aux générations futures !

*Harper donne sa carabine à Ben.*

*Ben s'en va, prêt à abattre tout monstre se trouvant sur son chemin.*

**46.HARPER**

C'est ce qui manque aux écologistes : une vision à long terme. Maintenant, Ben, prend ce fusil et va voir s'il n'y a pas d'autres monstres dans ce lac.

**47.BEN**

*(Enthousiaste)* Certainement, père ! J'ai tellement hâte de voir les premiers barils jaillir de ce sol !

**48.LAUREEN**

*(Attendrie)* Comme c'est beau de le voir marcher dans les traces de son papa !

**49.HARPER**

En fait je voulais surtout l'éloigner car tuer le dernier représentant d'une espèce m'a mis en appétit.

*(Lubrique)* Va mettre tes bottes en peau de bébé phoque et ton sarrau blanc. Et amène-moi la demande de subvention du Musée des sciences et de la technologie avec de la vaseline ! On va s'amuser.

**50.LAUREEN**

*(Pas très enthousiaste)* Oh Stephen...