

## ET DIEU CRÉA LAFLAQUE... (SAISON 10)

TITRE DE TRAVAIL : Harper A Raison – Internet VF

PERSONNAGES : Harper, Laureen, Ben

DÉCORS : Maison Harper

AUTEUR : Yves Amyot

**DURÉE ESTIMÉE : min**

Effets sonores – Musique – Visuel	Texte
<p><i>Ouverture « Harper knows best ».</i></p> <p><i>Harper est debout dans un coin du salon en train de nettoyer une carabine.</i></p> <p><i>Laureen est un peu plus loin, assise, en train de regarder un Ipad.</i></p> <p><i>Inquiet de ne pas avoir de réponse, Harper dépose son arme et s'approche.</i></p> <p><i>Laureen est complètement absorbée par ce qu'elle fait et a l'air comblée. On se rend</i></p>	<p><b>1. HARPER</b> Hm. Laureen. Tu as l'air bien fascinée par ce cabaret.</p> <p>Laureen ?</p> <p>Mais... ma foi ! Serait-ce une tablette électronique que tu tiens dans tes inconscientes mains ?</p> <p><b>2. LAUREEN</b> <i>(candide, heureuse, sans regarder Harper)</i> Absolument ! Imagine-toi même que je suis en train de naviguer sur... internet !</p>

04/03/2015

*compte que le Ipad émet une sorte de rayonnement qui fait en sorte que le visage de Laureen est en couleur. Comme si internet la rendait lumineuse.*

*SFX : notes d'une musique dramatique.*

*Laureen continue à naviguer en faisant glisser son doigt sur le pad. Elle est fascinée par ce qu'elle voit.*

*Sans regarder Harper.*

*Toujours sans trop se soucier de Harper, elle remarque quelque chose d'autre d'intéressant.*

**3. HARPER**

Quoi ? Internet est entré dans cette maison ? J'avais pourtant dit de toujours barrer les portes.

**4. LAUREEN**

*(fascinée, à elle-même, sans trop écouter Harper)*

Oh !!!! C'est donc à cela que ressemble le monde extérieur !

**5. HARPER**

Tu ne te rends pas compte du danger Laureen ! Internet est un instrument diabolique. Un endroit où les gens s'échangent... des idées !

**6. LAUREEN**

Et puis ?

**7. HARPER**

Voyons Laureen, veux-tu vraiment être en contact avec des gens qui ne pensent pas comme nous, ou pire, qui sont ouverts d'esprit ?

**8. LAUREEN**

Ah, le site d'Option Nationale ! Comment ai-je pu me retrouver là ? Mais qu'est-ce qu'il est beau, ce Jean-Martin Aussant.

04/03/2015

*Harper s'approche de l'écran, catastrophé, puis regarde et se laisse prendre au jeu quelques instants. Quand Harper s'approche de l'écran, son visage devient aussi en couleurs.*

*Il s'éloigne de l'écran et balaie les couleurs de son visage avec dégoût..*

*SFX : bruit de courriel qui entre dans la boîte de réception.*

*Cherchant à vérifier le contenu de son courriel. Elle écarquille les yeux en en découvrant le contenu.*

*Ben arrive dans la pièce, l'air très inquiet.*

*Harper fait signe de la main à Ben de ne pas s'approcher davantage.*

### **9. HARPER**

Hm. Oui, j'avoue que c'est un méchant pétard. Même moi, si je le rencontrais, je devrais me cramponner à deux mains à mon orientation sexuelle.

*(retrouve ses esprits)*

Mais qu'est-ce que j'ai dit là ?! Tu vois Laureen !? Tu vois les dommages qu'internet peut causer au cerveau ?

### **10.LAUREEN**

Ah, je viens de recevoir mon premier courriel.

### **11. HARPER**

Tu t'es créé un adresse courriel en plus ??? Mais à quoi as-tu pensé ? Tu t'exposes au vol d'identité, à l'extorsion, à l'espionnage ! Ou pire ! Tu pourrais recevoir des nouvelles de ta sœur !

### **12.LAUREEN**

Voyons voir ce que c'est... « *Enlarge your pe...* »

### **13.BEN**

Père ? Mère ? Que se passe-t-il ? Quel est ce tourment ?

### **14.HARPER**

Ben. Ne t'approche pas. C'est dangereux. Ta mère navigue sur internet !

04/03/2015

*Ben s'approche un peu trop et jette malgré lui un regard au Ipad. Il a un mouvement de recul. Il est horrifié et s'enfuit.*

*Laureen continue à naviguer candidement sur le net.*

*Sans regarder son mari.*

**15.BEN**

*(complètement apeuré)*

Aaaaaaaahhhh !!!!!

**16.LAUREEN**

Regarde Stephen, on peut même s'abonner en ligne à des revues féminines !

**17.HARPER**

Ne fais pas ça Laureen, non ! Ne t'abonne pas à ces magazines de féministes à moustaches ! Elles vont vouloir remettre en question tes convictions ! Et rappelle-toi comme tu étais perturbée l'an dernier après avoir feuilleté le magazine du cercle des fermières.

*(se fait plus sévère)*

Laureen. Je te demande de lâcher immédiatement cet internet !

**18.LAUREEN**

Non, Stephen.

**19.HARPER**

Comment, non ? Depuis quand me dis-tu non ? Mais ne vois-tu pas qu'internet t'as déjà complètement lavé le cerveau ?

**20.LAUREEN**

Non, je ne crois pas.

<p><i>Laureen ne réagit pas aux ordres de Stephen. Elle continue de surfer.</i></p> <p><i>Ben arrive avec un fusil Taser.</i></p> <p><i>Harper ajuste l'intensité du Taser. Gros plan. On voit qu'il fait passer un interrupteur de la position Low, à High, à Exorcisme.</i></p> <p><i>Il tire un coup d'essai sur Ben, qui s'effondre.</i></p> <p><i>Il tire un coup sur Laureen, qui s'effondre.</i></p> <p><i>ELLIPSE</i></p>	<p><b>21.HARPER</b> Tu m'as encore dit non, Laureen. C'est grave ! Laureen, cesse de regarder cet écran. Laureen, fais la vaisselle ! Laureen, va faire le ménage ! C'est encore plus grave que je ne le croyais ! Laureen, réveille-toi, tu es probablement en train de t'émanciper !</p> <p>Je crois bien que tu ne me laisses pas le choix. Je dois intervenir. Ben, apporte-moi mon instrument.</p> <p><b>22.BEN</b> Celui-ci ?</p> <p><b>23.HARPER</b> Oui.</p> <p><i>(froidement)</i> Ça va. Il fonctionne.</p> <p>Ouf. Il était moins une.</p> <p>ELLIPSE</p>
---	--

<p><i>Laureen se réveille, couchée sur le divan.</i></p>	<p><b>24.LAUREEN</b> Où suis-je ? Qu'est-ce qui s'est passé ?</p> <p><b>25.HARPER</b> Je t'ai sauvé des griffes de l'internet Laureen. Tu ne m'écoutais plus et tu disais des choses complètement stupides. C'est un cas commun de possession par le web. Tu étais prisonnière de sa toile. Mais heureusement, tout est fini.</p> <p><b>26.LAUREEN</b> Merci Stephen. Que ferais-je sans toi ?</p> <p><b>27.HARPER</b> Rien, évidemment. Cela dit, oublions cette mésaventure et allons dans la chambre à coucher célébrer ton retour parmi nous.</p>
<p><i>Les deux prennent le chemin de la chambre.</i></p>	<p><b>28.LAUREEN</b> <i>(Pleine d'appréhension)</i> Quelle belle idée.</p> <p><b>29.HARPER</b> <i>(lubrique)</i> Et amène donc avec toi le petit tracteur à jardin, les gants et le tuteur à tomates...</p> <p><b>30.LAUREEN</b> <i>(Pas rassurée, mais il faut bien dire quelque chose)</i> Ah Stephen, tu es si créatif et romantique.</p>
<p><i>Il jette un regard lubrique à la caméra.</i></p>	<p><b>31.HARPER</b> Tu n'as encore rien vu. Attends que je mette mon costume de Panda.</p>