

5. Laurence

Ouain, mais vous savez, avec les coupures qu'il y a en télévision, on peut plus se permettre ce genre de décor pour nos fictions. Donc on n'aura pas de décor de jungle pour le sketch, mais plutôt un fond blanc.

6. Xavier Dolan

Le gorille vit dans un fond blanc ?

7. Laurence

En fait, on peut plus se permettre le costume de gorille non plus. Vous comprenez, avec les coupures qu'il y a eu en télévision...

8. Xavier Dolan

Pas de jungle pis pas de gorille non plus ? C'est quoi ce minimalisme sauvage ?

9. Laurence

Le comédien qui joue le gorille va être là, je vous rassure. C'est juste qu'au lieu d'un costume de gorille, il va porter ses propres vêtements.

10. Xavier Dolan

On m'a dit que c'était une parodie de King Kong ! Comment l'acteur peut jouer King Kong sans costume de gorille ?

11.Laurence

Ben là, c'est à vous de me le dire, c'est pour ça qu'on vous fait appel à vous, pour votre créativité...

12.Xavier Dolan

Bon d'accord, j'accepte vos flatteries... Maintenant, est-ce que je peux au moins voir le texte...?

13.Laurence

Qu'est-ce que vous voulez dire par "le texte" ?

14.Xavier Dolan

Le scénario, le script, le texte ! L'essence de l'œuvre, voyons !

15.Laurence

Ah oui, ça ! C'est ce que les auteurs faisaient, j'me souviens. Sauf qu'avec les coupures qu'il y a eues en télévision, on peut plus se permettre d'avoir des auteurs, donc...

16.Xavier Dolan

Plus de textes ? Voyons, c'est d'un ridicule exacerbant !

17.Laurence

Mais non, faites-vous confiance, ça va bien aller. Vous allez trouver votre scénario au fur et à mesure, je suis certaine de ça. Vous savez monsieur Dolan, la nécessité est la mère de la l'invention.

18.Xavier Dolan

Bon, bon, bon, amenez-moi au moins la caméra, je vais voir ce que je peux faire.

19.Laurence

Vous avez pas apporté votre propre matériel de tournage ?

20. Xavier Dolan

Plaît-il ?

21.Laurence

Avec les coupures qu'on a eues en télévision, faut que vous compreniez que tourner de la fiction, c'est de moins en moins...

22. Xavier Dolan

OK, OK, je vais aller chercher ma propre camera chez moi. J'ai vais jouer le jeu du servile prolétaire télévisuel.

23. Laurence

Faites ça vite, parce qu'il vous reste 11 minutes 30 pour tourner le sketch.

24. Xavier Dolan

Onze minutes 30 ?

<p><i>Elle chuchote comme s'ils étaient écoutés.</i></p> <p><i>Il n'a pas le temps de finir sa phrase qu'une canne de pois apparaît à l'écran, sur fond blanc. C'est tout ce qu'on voit. Plusieurs longues secondes s'écoulent. Puis apparaît sous la canne :</i></p> <p><i>Production Société Radio-Canada 2015.</i></p>	<p>25. Laurence C'est fini l'époque où on prenait une demi-journée pour tourner un sketch. Avec les nouvelles coupures en télé, on est rendus à 13 minutes pis on a déjà pris 1 minute et demi pour parler, donc...</p> <p>26. Xavier Dolan Franchement, vous voudriez que je tourne quoi en 13 minutes ? Une canne de pois en image fixe ?</p> <p>27. Laurence Dites pas ça trop fort, vous allez donner des idées aux instances gouvernementales pis ils pourraient couper encore plus.</p> <p>28. Xavier Dolan Ben là, franchement ! Il vont quand même pas /</p>
---	--