

TITRE DE TRAVAIL : Fendants tireurs – Manon Massé

PERSONNAGES : Richard Martineau, Manon Massé

DÉCOR : Fendants tireurs

AUTEUR : Yves Amyot

DURÉE ESTIMÉE : 2 min 30

Effets sonores – Musique – Visuel	Texte
<p><i>Intro de Fendants tireurs.</i></p>	<p>1. MARTINEAU Aujourd’hui aux Fendants tireurs, on reçoit une députée qui a étudié en théologie et qui défend tous les miséreux du Québec, en autant que ce soit pas des hommes. La mère Térésa LGBT de la politique québécoise : Manon Massé.</p> <p><i>(transition)</i></p> <p>2. MASSÉ C’est faux de dire que je ne défends pas les hommes. Il serait plus juste de dire que je m’en fous complètement. Nuance.</p> <p>3. MARTINEAU Justement, si on se fie à votre lettre dans Le Devoir, on a l’impression que pour vous les hommes ont jamais rien fait pour la société. C’est quand même Jacques Cartier qui a fondé le Canada au départ, non ? Vous nierai quand même pas ça ?</p>

<p><i>Transition visuelle et sonore.</i></p>	<p>4. MASSÉ D'après mes sources, les proches collaborateurs de Jacques Cartier l'appelaient plutôt Jacqueline.</p> <p>5. MARTINEAU Han ?! Jacques Cartier, un transsexuel ?... En tout cas ça expliquerait pourquoi y avait tout le temps des miroirs à échanger avec les indiens.</p> <p>6. MASSÉ Hey !, ça va faire les préjugés sexistes ! Un peu de respect pour Jacqueline !</p> <p><i>(Transition)</i></p> <p>7. MARTINEAU À vous entendre parler, on croirait que c'est seulement les femmes qui ont bâti le Québec !</p> <p>8. MASSÉ Ah non, je suis consciente que les hommes ont largement contribué à détruire l'environnement, à mettre des bâtons dans les roues de tous les projets socialistes et qu'ils ont grandement contribué à empêcher l'émancipation des femmes au fil des siècles.</p>
--	--

<p><i>Transition visuelle et sonore.</i></p> <p><i>Martineau a des cartons dans les mains.</i></p> <p><i>(Martineau montre le dessin d'un bonhomme allumette avec un chapeau d'homme.)</i></p> <p><i>(Elle s'exprime simplement, sans animosité)</i></p> <p><i>(Martineau lui montre une ligne droite à la verticale.)</i></p>	<p>9. MARTINEAU Ok, pis les contributions positives des hommes, ça serait quoi ?</p> <p>10.MASSÉ Je viens de vous les dire !</p> <p><i>(Transition)</i></p> <p>11.MARTINEAU Je vais vous montrer une série de dessins et vous me direz à quoi ça vous fait penser. Ca ?...</p> <p><i>(Bonhomme allumette avec chapeau d'homme)</i></p> <p>12.MASSÉ <i>(calmement)</i> Inquisiteur égoïste avilissant, réfractaire au changements sociaux, se vautrant dans des profits honteux et carburant aux rendements financiers sauvages et nihilistes.</p> <p>13.MARTINEAU Ok... Ça ?</p> <p><i>(Une ligne droite dessinée à la verticale)</i></p> <p>14.MASSÉ <i>(toujours calme)</i> Phallocratie patriarcale érigée en système, favorisant le masculin oligarchique économiquement dominateur.</p>
--	--

(Martineau montre le dessin d'un cercle en noir et blanc).

Elle est presque émue.

Transition visuelle et sonore.

Il mime les guillemets et dit « Première ministre du Québec » avec son ton méprisant et nasillard.

Musique finale Fendants tireurs.

15.MARTINEAU

Ok... pis ça ?

(un cercle)

16.MASSÉ

Oh la belle princesse !

(Transition)

17.MARTINEAU

Bon, admettons qu'au prochaines élections vous devenez *(ton méprisant)* « Première ministre du Québec ». Vous allez faire quoi en premier ?

18.MASSÉ

Je vais modifier la langue française pour la rendre plus cohérente. Tout va devenir féminin. Une marteau, une char, une scrotum...

19.MARTINEAU

Hein ? Y va même falloir dire genre « une homme » ?

20. MASSÉ

Ben non, on dira pas une homme, franchement ! On va dire : une aberration.

18/05/2018